

MUSIQUE

ENSEIGNEMENT OPTIONNEL

SECONDE - PREMIERE - TERMINALE



Destiné à accueillir tous les lycéens
qui souhaitent poursuivre

☺ **Le plaisir de la pratique musicale**

dans des projets variés

création, arrangement, interprétation
classe entière, petit groupe, individuel

par la diversité des expressions

interprétation et pratique d'écoute
technique vocale, corporelle, instrumentale

à partir des besoins et attentes des élèves

prise en compte des savoir faire et savoir être,
des parcours de formation et d'orientation

☺ **L'expérimentation des musiques et des sons**

en explorant
les phénomènes
sonores liés
aux répertoires
rencontrés :
acoustique, physio
psychologie de
l'oreille

avec les outils
audionumériques :
enregistrement,
traitement, montage



Durant trois années
les élèves apprennent à

☺ **Conduire des projets musicaux**

dans le respect de la sensibilité de chacun
conception, élaboration, interprétation

à partir des répertoires de tout bord

pour construire une culture commune
ancien, contemporain, jazz, trad., pop music

adossés à deux champs de questionnements

- La place de la musique et de ses pratiques
- La diversité des esthétiques, des langages et des
techniques de la création musicale

au titre du programme complémentaire national
en cycle terminal, réalisation d'un projet pouvant
être partagé avec d'autres élèves de l'établisse-
ment, étudiants du supérieur et d'autres lycées

☺ **Médiatiser une production à l'oral**

à partir d'une recherche documentaire

pour soutenir un débat argumenté, pour diffuser
en dehors de la classe : via ENT, article, audio

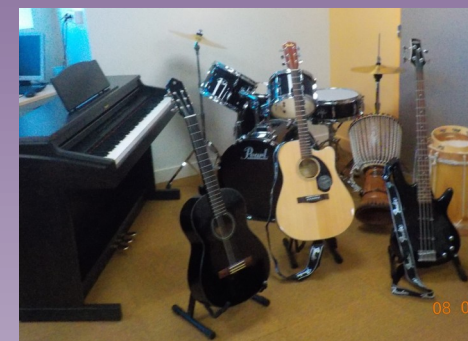
☺ **Valoriser de multiples compétences**

nécessaires à la poursuite d'études et
en de nombreuses situations quotidiennes

La pratique musicale favorise les apprentissages,
développe la mémorisation l'attention aux autres,
renforce la confiance en soi, le lâcher-prise...

Les + de l'option musique au lycée

+ Une salle équipée à disposition des élèves



batterie, percussions, guitare, basse, piano,
synthétiseur, table de mixage, amplis, micros,
enregistreur, ordinateurs en réseaux, logiciels son

+ Des actions de représentation

animation, évènement, festival, concours
pour une valorisation, dans l'établissement et
à l'extérieur, de projets menés en classe

+ Des partenaires culturels

pour favoriser la mixité des savoirs et
la rencontre des acteurs de la vie locale

Le Conservatoire à Rayonnement Intercommunal
de Musique et de Danse
L' AMPLI, Espace musiques actuelles